

Bemutakozó levél – *Mozgóképkultúra és médiaismeret tanára (rövid ciklusú mesterképzés)*
pótfelvételi eljáráshoz

Tisztelt Felvételi Bizottság!

Nagyvátiné Szakács Mónika vagyok, Nyíregyházán élek férjemmel és két gyermekemmel. Pedagógusi és tudatos médiatartalom-készítői elhivatottságom több, mint két évtizedes, elméleti és gyakorlati téren egyaránt megszerzett tapasztalataimból táplálkozik. A Kossuth Lajos Tudományegyetemen szerzett történelem tanári diplomám biztos alapot teremtett a bölcsészettudományi gondolkodás, a kritikai elemzőkészség és a pedagógiai módszertan terén. Ezt követően pályám során mindvégig kiemelt szerepet kapott a kommunikáció, a nevelés és a társadalmi felelősségvállalás.

Pályafutásomat a sokoldalúság, a társadalmi felelősségvállalás és az életen át tartó tanulás iránti elkötelezettség határozza meg. Szakmai utamat a folyamatos önfejlesztés kíséri: a szociális szakigazgatásszervezői és a foglalkoztatási rehabilitációs szaktanácsadói posztgraduális képzésektől kezdve a legutóbbi szakképesítésekig vallom, hogy a pedagógusi hivatás kulcsa a megújulásra való képesség és a nyitottság.

Szakmai identitásom fontos pillérét adja a gyermekvédelemben eltöltött közel tíz esztendő (gyámi és örökbefogadási tanácsadóként), valamint a rehabilitáció világában megszerzett több, mint húsz éves tapasztalatom. Ez a mély elkötelezettség és elhivatottság alakította ki bennem azt a fokozott szociális érzékenységet, empátiát és egyéni odafigyelést, amelyet a nevelő-oktató munkám során és a diákokkal való kapcsolattartásban is alapértékként alkalmazok.

Szakmai pályafutásom meghatározó állomása volt a hazai rádiózás világa: a Retro Rádió, majd a Best FM Nyíregyháza főszerkesztő-riportereként két évtizedes gyakorlatot szereztem a műsorgyártás koordinálásában, a tartalomszerkesztésben, interjúkészítésben és a médiatartalmak tudatos alakításában. Kiemelkedő újságírói és riporter tevékenységemért a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Közgyűlés Bronz Érdemérmében részesültem. A gyakorlatban megtapasztalt médiaismereti és kommunikációs folyamatok közvetlen rálátást biztosítottak számomra a modern tömegkommunikáció működésére és annak társadalmi hatásaira.

Oktatási és nevelési tapasztalatomat a közoktatásban jelenleg is aktívan gyakorlom. Történelem tanári és pedagógiai asszisztensi feladataim során napi szinten tapasztalom, hogy a mai diákok élmény- és vizuális alapon dolgozzák fel az őket érő információkat. A mozgóképek és a digitális média a fiatalok elsődleges kommunikációs csatornájává vált, ezért elengedhetetlennek tartom, hogy a középfokú oktatásban kritikai médiaműveltséget és tudatos mozgóképek-értelmezési képességet adjunk át számukra.

A képzésre való jelentkezésem célja, hogy korábbi bölcsész és tanári diplomámat, valamint a gyakorlati rádiós/médiaszerkesztői múltamat kiegészítsem a mozgóképkultúra legújabb elméleti és oktatásmódszertani ismereteivel. Elhivatott vagyok abban, hogy az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem magas szintű szakmai műhelyében szerzett tudást a jövőben a diákok médiatudatosságának és kreatív látásmódjának fejlesztésére fordítsam.

Bízom benne, hogy szakmai hátterem, pedagógiai elkötelezettségem és gyakorlati tapasztalataim alapján alkalmasnak találhatnak a képzésen való részvételre.